

Guatemala 31 de agosto de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond Martínez

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-887-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elabore la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.
- Elabore el programa de capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.
- Realice las capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.
- Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Manuel de Jesús Culajay López



Elic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del tercer producto

Elaboración de planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Dibujo y Pintura, correspondiente al mes de agosto de 2023 Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Taller de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

Planificación del Taller de Dibujo y Pintura

Periodos	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2023	<p>Conoce los distintos tipos de retratos de artistas de épocas anteriores a través de la historia</p> <p>Aprende a realizar bocetos de retratos proporcionados</p> <p>Comprende la importancia de la práctica y observación al realizar un retrato</p> <p>Entiende y practica las proporciones en el retrato de perfil</p>	<p>Aplica sombras de manera correcta al retrato realizado</p> <p>Comprende y despierta interés en una nueva técnica</p> <p>Presta atención a una demostración en vivo</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos a la hora de realizar el retrato</p>	<p>El retrato</p> <p>Técnica para la elaboración de retratos a carboncillo</p> <p>Técnicas para la realización de retratos frontales</p> <p>técnicas para la realización de retratos de perfil</p>	<p>Dibujará un boceto de retrato cuidando detalles</p> <p>Realizará un retrato con carboncillo</p> <p>Procederá a aplicar sombras posteriores a recibir instrucciones</p> <p>Procederá a realizar un retrato</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Caballote Tablero Lápices Hojas de papel Borradores Carboncillos Pinceles</p>

